

PATVIRTINTA
Lietuvos neformaliojo švietimo
agentūros direktoriaus
2023 m. spalio 20 d. įsakymu Nr. R1-111

LIETUVOS MOKINIŲ MUZIKOS OLIMPIADOS SĄLYGOS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Lietuvos mokinių muzikos olimpiados (toliau – Olimpiada, LMMO) sąlygos parengtos vadovaujantis Mokinių dalykinių olimpiadų, konkursų ir kitų renginių nuostatais, patvirtintais Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2020 m. gegužės 5 d. įsakymu Nr. V-663, Lietuvos mokinių dalyvavimo šalies dalykinėse olimpiadose, konkursuose ir kituose renginiuose tvarkos aprašu, patvirtintu 2020 m. gruodžio 4 d. Centro direktoriaus įsakymu Nr. R1-582, taip pat pagrindinio ir vidurinio ugdymo muzikos bendrosiomis programomis (patvirtintos 2022 m. rugpjūčio 24 d. Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro įsakymu Nr. V-1269, toliau – Muzikos bendrosios programos).

2. Šios sąlygos reglamentuoja Olimpiados tikslus, rengėjus, organizavimo tvarką, finansavimą bei dalyvių apdovanojimą.

II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

3. Olimpiados tikslas – skatinti mokinių muzikinę kūrybinę raišką.

4. Olimpiados uždaviniai:

4.1. plėtoti mokinių muzikinius gebėjimus, sudaryti sąlygas jų gabumams atsiskleisti įvairiose muzikinės veiklos srityse (muzikos atlikimas, pažinimas, kūrimas);

4.2. ugdyti mokinių muzikinės kūrybos gebėjimus parengiant ir atliekant muzikines kompozicijas įvairiomis muzikinės raiškos priemonėmis;

4.3. skatinti mokinių muzikavimą, teigiamas muzikos pažinimo ir dalyvavimo muzikiniame-kultūriniame gyvenime nuostatas.

III. OLIMPIADOS RENGĖJAI

5. Olimpiadą organizuoja:

5.1. I etapą – bendrojo ugdymo mokyklos;

5.2. II etapą – savivaldybių švietimo padaliniai;

5.3. III etapą – Lietuvos neformaliojo švietimo agentūra (toliau LINEŠA) kartu su Lietuvos muzikos mokytojų asociacija (toliau – LMMA).

IV. OLIMPIADOS ORGANIZAVIMO TVARKA

6. Olimpiada organizuojama kasmet trimis etapais:

6.1. I etapas – mokyklos muzikos olimpiada;

6.2. II etapas – savivaldybės muzikos olimpiada;

6.3. III etapas – šalies muzikos olimpiada.

7. I ir II etapų datas pasirenka mokyklos, savivaldybių švietimo padaliniai, tačiau šie etapai turi vykti ne vėliau kaip prieš 3 savaites iki III etapo. II etapo organizatoriai, vadovaudamiesi protokolu, rezultatus siunčia el. paštu alma.miriniene@lmnsc.lt

8. I etapas rengiamas bendrojo ugdymo mokyklose. I etapą organizuoja, vykdo visą organizacinį darbą mokyklos vadovo įsakymu patvirtintas komitetas.

9. II etapui organizuoti, užduotims parengti, rezultatams įvertinti ir kandidatams atrinkti į III etapą sudaromas savivaldybės švietimo padalinio vadovo patvirtintas komitetas.

10. III etapą organizuoja LINEŠA kartu su LMMA. Olimpiados organizavimo komitetą tvirtina LINEŠA direktorius. Olimpiados organizavimo komitetas teikia vertinimo kriterijus, vertinimo komisiją, organizuoja užduočių rengimą, atsako už visą Olimpiados vykdymą. Informacija apie Olimpiadą skelbiama LINEŠA ir LMMA interneto tinklalapiuose.

11. Olimpiadoje kviečiami dalyvauti mokiniai, besimokantys pagal pagrindinio ir vidurinio ugdymo programas. Mokiniai Olimpiadai gali rengti keli pedagogai iš skirtingų ugdymo institucijų ar kiti asmenys.

12. Olimpiada vykdoma dvejose kategorijose:

12.1. 6–8 klasių mokiniai, besimokantys pagal pagrindinio ugdymo programą;

12.2. gimnazijų I–IV klasių mokiniai, besimokantys pagal pagrindinio arba vidurinio ugdymo programą.

13. Olimpiados metu mokiniai atlieka 4 užduotis:

13.1. atlieka muzikos žinių tikrinimo testą;

13.2. skaito muzikos raštą iš lapo (solfedžiuoja, ritmuoja);

13.3. dainuoja dainą;

13.4. pristato originalią kompoziciją.

14. Į III etapą deleguojama po vieną abiejų kategorijų II etapo pirmosios vietos laimėtoją, išskyrus didžiuosius miestus: iš Vilniaus, Kauno, Klaipėdos miestų kviečiama po tris abiejų amžiaus kategorijų geriausiai pasirodžiusius mokinius, iš Šiaulių, Panevėžio – po du abiejų amžiaus kategorijų mokinius.

15. III etape mokiniai turi pristatyti: trumpą dainos aprašymą, originalios kompozicijos partitūrą ir trumpą jos aprašymą, amžių liudijantį dokumentą (pasą, mokinio bilietą ar asmens tapatybės kortelę).

16. Vykstančius į III etapą mokinius lydi savivaldybės administracijos švietimo padalinio paskirtas asmuo.

17. Dalyvio paraiškos pateikimas laikomas sutikimu, kad jo paties arba jo darbų atvaizdai, užfiksuoti Olimpiados metu, būtų naudojami internete, spaudoje ir kitose visuomenės informavimo priemonėse.

18. Atsižvelgiant į aplinkybes Olimpiada gali būti vykdoma įprastu kontaktiniu arba nuotoliniu būdu arba derinant abu būdus.

V. OLIMPIADOS FINANSAVIMAS

19. II etapo olimpiadas pagal galimybes finansuoja savivaldybės.

20. III etapą finansuoja Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija. Olimpiados dalyviai, atvykę į III etapą, aprūpinami maistu. Dalyvių kelionės išlaidas, juos lydinčių asmenų komandiruotes, dalyviams pritariančių mokinių kelionės išlaidas, maitinimą apmoka savivaldybių administracijų švietimo padaliniai, mokyklos arba patys mokiniai.

21. Olimpiadą organizuoti ir finansuoti gali padėti ir kitos organizacijos (rėmėjai).

VI. OLIMPIADOS DALYVIŲ APDOVANOJIMAS

22. I etapo dalyvius apdovanoja mokyklos ir rėmėjai, kiti juridiniai ir fiziniai asmenys.

23. II etapo dalyvius pagal galimybes apdovanoja savivaldybių švietimo padaliniai, rėmėjai.

24. III etapo dalyviai apdovanojami Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos diplomais, pagyrimo raštais, rėmėjų dovanomis.

25. Geriausiais pripažinti dalyviai iš kiekvienos grupės deleguojami atstovauti Lietuvai kas antrus metus vykstančioje Tarptautinėje mokinių muzikos olimpiadoje. Tarptautinėje mokinių muzikos olimpiadoje Lietuvai atstovauja tų pačių mokslo metų šalies Olimpiados geriausiais pripažinti dalyviai.
