

Kaišiadorių rajono savivaldybės pedagogų
 edukacinės patirties banko tvarkos aprašo
 1 priedas

Metodinės priemonės aprašas

| | |
|---|--|
| Dalykas, sritis | Neformalusis švietimas |
| Pavadinimas | Neformaliojo vaikų švietimo projektas „Čia skamba žodis kaip giesmė, kaip margas raštas“ bei jo dalyvių įsivertinimas – nestruktūrizuotas interviu |
| Kam skirta metodinė priemonė (adresatas) | Mokytojams, vykdančioms neformaliojo vaikų švietimo programas |
| Anotacija (iki 300 ženklų) | <p><i>Meninės krypties projektas</i>, skirtas Lietuvos valstybingumo atkūrimo 100- ečiui, vykdytas 2018 metų I-II pusmečio laikotarpiu, jo veiklose dalyvavo apie 80 mokyklos 5-10 klasių mokinių.</p> <p><i>Tikslai</i>: 1. Stiprinti pilietinį ir tautinį sąmoningumą per gimtosios kalbos, dainavimo bei bei dailės tradicijas, gimtojo krašto pažinimą; 2. Suteikti platesnes galimybes mokinių meninei saviraiškai ugdyti.</p> <p><i>Metodai</i>: visuminis ugdymas, aktyvus dalyvavimas, patirtinis mokymasis.</p> <p><i>Privalumai</i>: veiklų įvairovė; galimybės tobulinti gebėjimus ir atsiskleisti; teigiamo mokyklos įvaizdžio formavimas; didelės bendruomenės dalies įtraukimas.</p> <p><i>Trūkumai</i>: didelės laiko ir materialių išlaidų sąnaudos.</p> <p><i>Projekto įsivertinimas – nestruktūrizuotas interviu. Tikslas</i> – paskatinti mokinius įsivertinti savo meninių gebėjimų, gimtojo krašto pažinimo, socialinių įgūdžių ūgtį dalyvaujant projekto veiklose.</p> <p>Kadangi projektas apima plačią veiklų sferą bei įvairovę, pasirinktas <i>nestruktūrizuoto interviu (filmuoto) metodas</i>, leidžiantis plačiau ir įvairiapusiškiau įsivertinti savo pasiekimus bei nesėkmes projekte, numatyti tolimesnės veiklos plėtotę.</p> <p><i>Nestruktūrizuoto (filmuoto) interviu privalumai</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Griežtais rėmais neapribotas metodas sudaro sąlygas atskleisti emocinius, įgytos patirties aspektus; -Padeda atrasti gilesnius projekto veiklos sluoksnius; - Galimybė formuluoti klausimus pačioje metodo taikymo eigoje; - Nenusibodusi, mokiniams įdomi įsivertinimo forma; <p><i>Pridėtinė vertė</i>: peržiūrėdami filmuotus interviu mokiniai papildomai įsivertina viešojo kalbėjimo gebėjimus.</p> <p><i>Trūkumai</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Didelės laiko sąnaudos. <p>Šaltiniai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teresevičienė M., Stasiūnaitienė E., Laužikas R. Kompetencijų vertinimas neformaliajame ir savaiminiame mokymesi: monografija. |

| | |
|---|---|
| | <p>Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, 2005;</p> <p>2. https://www.codeacademy.lt/kuo-skiriasi-formalusis-ir-neformalusis-svietimai/;</p> <p>3. Kokybinių tyrimų metodologija (B. Bitinas, L. Rupšienė, V. Žydžiūnaitė, 2008) ;</p> <p>4. http://www.mokslomedis.lt/strukturuotas-ir-nestrukturuotas-interviu/;</p> <p>5. https://www.smm.lt/web/lt/smm-svietimas/svietimas-neformalusis;</p> <p>6. http://www.ugdome.lt/kompetencijos5-8/Irankiai/Refleksija/Refleksijos_irankio_metodines_rekomendacijos.pdf</p> |
| Pobūdis (pabraukti, vadovaujantis 8 Aprašo punktu) | Tyrimas Ugdymo turinio planavimas <u>Ugdymo proceso organizavimas ir vykdymas</u> Kita |
| Autorius*** | Lina Čėsniienė, tikybos mokytoja metodininkė, dailės vyr. mokytoja, šokio mokytoja |
| Pareigos | Mokytoja |
| Kvalifikacinė kategorija | Tikybos mokytoja metodininkė, dailės vyr. mokytoja, šokio mokytoja |
| Telefonas | 8 612 654 72 |
| Elektroninis paštas | ceslilia83@gmail.com |
| Autorius*** | Romualda Suslavičienė |
| Pareigos | Mokytoja |
| Kvalifikacinė kategorija | Lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja metodininkė |
| Telefonas | 8 682 84 292 |
| Elektroninis paštas | rsuslaviciene@gmail.com |
| Darbovietė | Kaišiadorių r. Palomenės pagrindinė mokykla |
| Priemonės sukūrimo data | 2018 – 2019 m.m. |

Jeigu yra keli autoriai, lentelėje jie pažymimi kiekvienas atskirai (įvedamos papildomos grafos)

KAIŠIADORIŲ R. PALOMENĖS PAGRINDINĖ MOKYKLA

METODINĖ PRIEMONĖ

Neformaliojo vaikų švietimo projektas
„Čia skamba žodis kaip giesmė, kaip margas raštas“ bei jo dalyvių įsivertinimas – nestruktūrizuotas
interview

Parengė:
Lina Čėsniėnė, tikybos mokytoja metodininkė, dailės vyr. mokytoja, šokio mokytoja;
Romualda Suslavičienė, lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja metodininkė

PALOMENĖ
2019

Turinys

| | |
|---|----|
| Įvadas | 5 |
| Vykdytų veiklų apžvalga: | |
| Neformaliojo švietimo projekto „Čia skamba žodis kaip giesmė, kaip margas raštas“ vykdytos veiklos..... | 6 |
| Gerosios patirties sklaida..... | 8 |
| Įsivertinimas naudojant nestruktūrizuoto interviu (filmuoto) metodą..... | 9 |
| Išvados..... | 11 |
| Literatūra..... | 13 |
| Priedai:..... | 14 |
| Projektas „Čia skamba žodis kaip giesmė, kaip margas raštas“ | 15 |
| Projekto žingsniai..... | 21 |
| Spektaklio „Banginis prakartėlėje“ tekstas..... | 22 |

Ivadas

Metodinė priemonė Neformaliojo vaikų švietimo projektas „Čia skamba žodis kaip giesmė, kaip margas raštas“ bei jo dalyvių įsivertinimas – nestruktūrizuotas interviu“ iš esmės galėtų būti suskirstyta į dvi atskiras metodines priemones: paties projekto veiklų organizavimą bei įgyvendinimą ir įsivertinimą. Tačiau priemonės rengėjos mano, jog yra tikslinga parodyti, kokias būtent ugdymo(si) veiklas pasirinktu interviu būdu įsivertino mokiniai, todėl abi dalis sujungėme į vieną.

Pirmoje priemonės dalyje apžvelgiame patį Neformaliojo vaikų švietimo projektą „Čia skamba žodis kaip giesmė, kaip margas raštas“.

Kadangi neformalusis ugdymas apibrėžiamas kaip „Kryptinga veika, kuria, plėtojant žmogaus asmenines, socialines ir edukacines kompetencijas, siekiama ugdyti sąmoningą asmenybę, sugebančią atsakingai ir kūrybingai spręsti savo problemas ir aktyviai dalyvauti visuomenės gyvenime“ (<https://www.neformaliai.lt/#>), būtent neformaliojo švietimo projektu siekėme įprasmiti visai šaliai aktualų reiškinį – Lietuvos valstybingumo atkūrimo 100-etį, iš kurio išplaukia ir projekto tikslai: „1. Stiprinti pilietinį ir tautinį sąmoningumą per gimtosios kalbos, dainavimo bei bei dailės tradicijas, gimtojo krašto pažinimą; 2. Suteikti platesnes galimybes mokinių meninei saviraiškai ugdyti“ bei uždaviniai, apimantys įvairias pažintines, kūrybines, saviraiškos ugdymo veiklas.“

Organizuojant projektines veiklas naudojome Visuminio ugdymo, Patirtinio mokymosi ir Aktyvaus dalyvavimo metodus.

Siekdami diagnozuoti projekto sėkmes bei nesėkmes, kiek dalyvavimas jame paskatino mokinių meninių gebėjimų ūgtį, pagerino jų socialines kompetencijas bei padėjo tapti labiau pilietiškais, savo kraštą mylinčiais patriotais, pasiūlėme visa tai įsivertinti interviu metodu. Interviu metodas pasirinktas dėl didelės veiklų apimties ir siekiant sudaryti sąlygas mokiniams plačiau ir visapusiškiau įsivertinti savo pasiekimus, sėkmes ir nesėkmes. Toks buvo įsivertinimo tikslas.

Metodinė priemonė atitinka Kaišiadorių švietimo ir paslaugų centro direktoriaus 2019 m. balandžio 30 d. įsakymu Nr. VI.2-48 patvirtinto Kaišiadorių rajono savivaldybės pedagogų edukacinės patirties banko tvarkos aprašo III skyriaus „EPB sudėtis, struktūra ir formos“ punktus: „Struktūra: 7.7. Neformalusis ugdymas; 7.10. Kaišiadorių rajono savivaldybės 2019 m. prioritentinė švietimo sritis „Įsivertinimas, skatinantis vaiko atsakomybę ir savarankiškumą“ ir kitų metų prioritetinės sritys (projekto pristatymas); Forma: 8.1. (tyrimai); 8.3. ugdymo proceso organizavimo ir vykdymo dokumentai.

Veiklų vykdymo bei Metodinės priemonės rengimo naudota medžiaga, šaltiniai nurodyti šios priemonės skirsnyje „Literatūra“.

Pridedamos iliustracijos (veiklų nuotraukos) neprieštaruja asmens duomenų saugumą reglamentuojantiems teisės aktams, tėvų pasirašytose Palomenės pagrindinės mokyklos ir mokinių tėvų (globėjų) sutartyse yra punktas, kuriuo tėvai neprieštaruja, jog jų vaikų (globotinių) nuotraukos iš viešų renginių būtų viešinamos.

Vykdytų veiklų apžvalga

Neformaliojo švietimo projekto „Čia skamba žodis kaip giesmė, kaip margas raštas“ vykdytos veiklos

Atsiliepdami į svarbiausią šalies aktualiją – Lietuvos valstybingumo 100-ečio paminėjimą – kartu su mokiniais iškėlėme klausimą: o ką mes galime padovanoti savo Tėvynės jubiliejui? Remdamiesi anksčiau vykdytų projektų patirtimi, mokinių išsakytais lūkesčiais, parengėme Neformaliojo vaikų švietimo projektą „Čia skamba žodis kaip giesmė, kaip margas raštas“.

Projektas „Čia skamba žodis kaip giesmė, kaip margas raštas“ – tai meninės krypties projektas, skirtas Lietuvos valstybingumo atkūrimo 100-ečiui. Projektas per kertinius tautinius dalykus: gimtąją kalbą, dainuojamąją bei dailės tradicijas ugdo pamatines šiuolaikiškos, savo krašto tradicijas bei jos valstybingumą suvokiančios bei gerbiančios asmenybės bruožus, puoselėja mokinių patriotinius jausmus, skatina savo gebėjimais prisidėti prie gimtojo krašto – savo mokyklos, bendruomenės – dvasinio gyvenimo praturtinimo.

Projektas vykdytas 2018 metų I-II pusmečio laikotarpiu, jo veiklose dalyvavo apie 80 mokyklos 5-10 klasių mokinių. Tikslai: : „1. Stiprinti pilietinį ir tautinį sąmoningumą per gimtosios kalbos, dainavimo bei bei dailės tradicijas, gimtojo krašto pažinimą; 2. Suteikti platesnes galimybes mokinių meninei saviraiškai ugdyti“ bei uždaviniai, apimantys įvairias pažintines, kūrybines, saviraiškos ugdymo veiklas.

Projekto veiklos nukreiptos gilesniam savo valstybės pažinimui, gimtosios kalbos reikšmės stiprinimui, muzikos ir dailės gebėjimų ugdymui bei turiningam ir prasmingam laisvalaikio užimtumui. Dalyvavimas kūrybiniuose konkursuose bei kituose projekto renginiuose skatina mokymosi motyvaciją, formuoja pamatines moralines ir dvasines vertybes, suteikia plačias galimybes mokinių meninei saviraiškai, pažintinei veiklai. Projekto renginiai mokyklos teritorijai priskirtose kaimų bendruomenėse, jo sklaida rajono spaudoje tinkamai reprezentuoja įstaigą, didina jos autoritetą visuomenėje. Taip pat stiprinami ryšiai su tėvais, jiems formuojama nuostata, jog mokykloje labiausiai vertinami ir skatinami kūrybiški, gerų ugdymosi rezultatų siekiantys vaikai.

Projektas taip pat suteikia galimybę stiprinti socializacijos įgūdžius, giliau pažinti gimtąjį kraštą, kas skatina pilietinį ir tautinį sąmoningumą. Įgytiems gebėjimams, identifikuoti, nustatyti projekto veiklų sėkmes ir nesėkmes numatytas įsivertinimas.

Kadangi projekto veiklų daug ir jos labai įvairios, projektas suskirstytas į atskiras pakopas – žingsnius.

Su mokiniais priėjome išvados, jog norėdamas kažkuo pasidalinti, žmogus savyje turi daug ką sukaupti. Todėl pirmoji pakopa ir vadinasi „**Pažinti, išmokti, pajusti**“. Jos metu numatyti

uždaviniai: Edukacinis užsiėmimas „Palomenės apylinkių tautinis kostiumas“ su sertifikuota tautinio kostiumo konsultante D. Tomkuviene; Susitikimas su Lietuvos persitvarkymo sąjūdžio Kaišiadorių rajono iniciatyvinės grupės nariu M. Nasevičiumi; Ekskursija po apylinkių istorines-kultūrinės vietas su TVIC gidu; Šiaurės šalių bibliotekų savaitės renginys Zūbiškių bibliotekoje; Išvyka į Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklį „Atžalynas“; Edukacinis užsiėmimas Valstybės pažinimo centre Vilniuje „Pažink simbolio prasmę“.

Antras žingsnis – „**Pritaikyti, atsiskleisti, augti**“. Šios dalies metu vyko meninės kūrybos konkursas „Kuriu mokyklos atviruką“; mokiniai dalyvavo Nacionaliniame diktante; Gražiausio lietuviško žodžio rinkimuose; intensyviai vyko spektaklio, sujungiančio žodį, muziką ir šokį – „Banginis prakartėlėje“ repeticijos, dekoracijų bei sceninių kostiumų kūrimas.

Pagaliau daug išmokę, sužinoję, turėjome galimybę žengti trečią žingsnį: „**Dalintis**“. Sėkmingai įvykdyti šiame etape numatyti uždaviniai: įvyko spektaklio premjeros mokyklos pradinukams bei vyresniųjų klasių mokiniams, bendruomenei; surengtas projekto pristatymas bei gastrolės su spektakliu šv. Faustinos mokykloje, Žaslių pagrindinėje mokykloje bei mokykloje-darželyje „Rugelis“. Lygiagrečiai vyko projekto sklaida rajono spaudoje, mokyklos sienlaikraštyje, internetiniame puslapyje, socialinių tinklų profilyje.

Organizuojant projekto veiklas naudoti šie neformaliojo ugdymo metodai: Visuminis ugdymas (derinami asmeniniai, grupės ir temos tikslai); Aktyvus dalyvavimas (rezultatai pasiekiami pirmiausia dalyvaujančių aktyvumo dėka ir skiriant laiko asmeninio patyrimo įvardinimui ir suvokimui); Patirtinis mokymasis (ugdymas grindžiamas patyrimu, kuris yra aptariamas, pasidaromos išvados, kurios įgauna prasmę, jei pritaikomos praktikoje).

Kiekviena atskira veikla buvo palydėta refleksijos.

Mokiniai ne tik pasiekė, bet ir su kaupu viršijo rezultatą, kurio tikėtasi: įvykdytos ne tik visos numatytos veiklos, bet ir papildomų: surengta „Gražiausio lietuviško žodžio rinkimų“ paroda mokyklos fojė, nupiešti mokyklos atvirukai paskatino surengti kalėdinę akciją „Atvirukas vienišam žmogui“ – mokiniai patys ėjo į namus ir nešė sveikinimo atvirukus mokyklos aptarnaujamose teritorijose gyvenantiems vienišiams seneliams bei neįgaliesiems. Konkurso laureatų atvirukai buvo atspausdinti spaustuvėje, jie panaudoti kaip mokyklos sveikinimai partneriams, buvusiems mokytojams ir pan.

Kiekvienas projekto dalyvis, jo indėlis atitinkamai įvertinti.

Gerosios patirties sklaida

Rajoniniame laikraštyje „Atspindžiai“



Įsivertinimas naudojant nestructūrizuoto interviu (filmuoto) metodą

Kadangi projektas apėmė labai daug veiklų, jos buvo įvairios, atrankos būdu peržvelgti įsivertinimo metodai. Įvertinę metodų privalumus ir trukumus, pasirinkome interviu metodą. Pasirinkimą labiausiai lėmė tai, kad būtent interviu būdu galima gauti kitais būdais sunkiai prieinamos informacijos, tokios, kaip respondentų išgyvenimai, kultūrinės nuostatos, asmeninės patirtys ir pan.

Kadangi „pagal procedūrų lankstumą arba griežtumą interviu galima skirstyti į griežtai struktūruotus, pusiau struktūruotus ar nestructūruotus (<http://www.mokslomedis.lt/strukturuotas-ir-nestructuruotas-interviu/>), pasirinkome nestructūrizuotą interviu – kadangi būtent šis metodas leidžia plačiau ir įvairiapusiškiau įsivertinti savo pasiekimus bei nesėkmes projekte, numatyti tolimesnės veiklos plėtotę. Pasirenkant įsivertinimo metodą bei jo rūšį buvo svarbu ir tai, kad nestructūrizuoto interviu metu galima tiesiogiai formuluoti klausimus, tikslinti argumentus, formuluotes, kas leido mokiniams labiau atsiskleisti. Supažindinę mokinius su esminiais klausimais, konkrečių klausimų iš anksto nepateikėme, todėl interviu tapo gyvas, betarpiškas, atspindintis mokinių nuomonę, potyrius. Tai nebuvo sunku padaryti, nes nestructūrizuotą interviu, reikalaujantį iš tyrėjo išsamaus temos žinojimo, atliko pačios projekto vykdytojos, kurioms tema, be abejo, buvo puikiai pažįstama.

Interviu pobūdis – „akis į akį“, taip pat jis buvo filmuojamas, todėl susilaukė mokinių pritarimo ir didelio dėmesio dėl naujausių technologijų naudojimo ir originalumo: tokio pobūdžio interviu mokykloje atlikome pirmą kartą. Be to, išryškėjo ir pridėtinė vertė: peržiūrėdami filmuotus interviu mokiniai papildomai įsivertina viešojo kalbėjimo gebėjimus.

Interviu tikslas – paskatinti mokinius įsivertinti savo meninių gebėjimų, gimtojo krašto pažinimo, socialinių įgūdžių ūgtį dalyvaujant projekto veiklose.

Interviu metu apklausti 22 respondentai. Kadangi projektinėse veiklose tiesiogiai aktyviai dalyvavo 80 mokinių, tai sudaro daugiau nei ketvirtadalį visų dalyvių.

Interviu vyko pabaigus visas veiklas, po mokinių žiemos atostogų. Mokiniai noriai dalijosi mintimis. Išanalizavus atsakymus paaiškėjo, jog labiausiai patikusi veikla – spektaklis. Respondentai minėjo, jog dalyvavimas spektaklyje atskleidė netikėtas mokyklos draugų savybes; padėjo įgauti drąsos išeiti į sceną; patiko publikos dėmesys; dalyvavimas spektaklyje padėjo drąsiau elgtis ir kituose renginiuose; patiko gastrolių kelionės.

Teigiamai įvertinti „Gražiausio lietuviško žodžio“ rinkimai – mokiniams patiko ne tik rinkti žodį, bet ir jį piešti; patiko, kad konkurso nugalėtojai buvo paskatinti už pastangas.

Gerai vertintas Mokyklos atviruko konkursas, ypač tai, kad gražiausi atvirukai buvo atspausdinti spaustuvėje, siunčiami mokyklos vardu įvairių švenčių proga.

Respondentai džiaugėsi edukacinėmis išvykomis, minėjo, jog labai gerai, kad išlaidos dalinai buvo padengtos iš projekto, nes ne visų šeimos gali išleisti keliauti, ypač - į teatrą, kur gana brangūs bilietai. Tad galima reziumuoti, jog projekto veiklos atliko teigiamą vaidmenį mažinant socialinę atskirtį.

Daliai respondentų ypač įsiminė edukacija su tautinio kostiumo kūrėja D. Tomkuviene, Lietuvos persitvarkymo sąjūdžio rajono iniciatyvinės grupės nariu M. Nasevičiumi.

Nestruktūrizuoto (filmuoto) interviu privalumai:

- Griežtais rėmais neapribotas metodas sudaro sąlygas atskleisti emocinius, įgytos patirties aspektus;
- Padeda atrasti gilesnius projekto veiklos sluoksnius;
- Galimybė formuluoti klausimus pačioje metodo taikymo eigoje;
- Nenusibodusi, mokiniams įdomi įsivertinimo forma;
- Pridėtinė vertė:* peržiūrėdami filmuotus interviu mokiniai papildomai įsivertina viešojo kalbėjimo gebėjimus.

Trūkumai:

- Didelės laiko sąnaudos.

Atsižvelgdami į interviu metu respondentų išsakytas pastabas bei pageidavimus:

- Parinkti ilgesnį vaidinimą;
- Įpinti į spektaklį daugiau dainų ir šokių;
- Sudaryti galimybes projekto dalyviams daugiau laiko praleisti kartu, pabendrauti

Kitiems mokslo metams parengėme neformaliojo švietimo projektą „Gerųjų žodžių kryptimi“, kur realizavome vaikų lūkesčius: spektaklis parinktas ilgesnis, sudėtingesnis. Surengta priemonė – „Naktis mokykloje“, kurios metu projekto dalyviai kūrė šokius spektakliui, repetavo, konstravo sceninius kostiumus bei dekoracijas.

Išvados

Neformaliojo ugdymo programos projektas „Čia skamba žodis kaip giesmė, kaip margas raštas“, vykdytas 2018 metais (I-II m.m. pusmetis) savo tikslus pasiekė, buvo sėkmingas.

Numatytose veiklose (knygos gydymo akcija, atviruko konkursas, susitikimas su M. Nasevičiu, edukaciniame užsiėmime su D. Tomkuviene, poezijos skaitymuose dalyvavo 80 mokinių (5-10 klasių mokiniai), Nacionaliniame diktante – 15 mokinių, skatinamosiose-edukacinėje išvykose – 32 mokiniai, spektaklio parengime – 11. Spektaklio premjeroje – visos mokyklos mokiniai bei priešmokyklinė grupė. Iš visų dalyvių apie 55 proc. sudarė vaikai iš socialiai remtinų šeimų. Surengti per 10 renginių, kurių metu mokiniai lavino meninius įgūdžius, geriau pažino gimtąjį kraštą, jo istoriją, stiprino mokymosi motyvaciją bei pilietiškumo jausmus;. Projekto veiklos skaida vyko rajono spaudoje bei mokyklos sienlaikraštyje, internetiniame tinklalapyje, per mokyklos radiją. Aktyviausiems projekto dalyviams paskatinti surengtos 2 edukacinės-skatinamosios išvykos. Dainomis bei šokiais praturtintą spektaklį „Banginis prakartėlėje“ pristatėme gastrolinėse išvykose Žaslių pagrindinėje mokykloje, mokykloje-darželyje „Rugelis“, šv. Faustinos mokykloje. Edukacinio užsiėmimo su sertifikuota tautinio kostiumo kūrėja metu mokiniai susipažino su savo apylinkių tautinio kostiumo ypatumais, mokėsi jį konstruoti. Sąjūdžio 30-ečiui skirtame susitikime su iniciatyvinės grupės nariu M. Nasevičiumi sužinojo apie rajono sąjūdžio istoriją, grupės veiklą. Meninės kūrybos konkurso metu mokiniai, naudodami įvairias technikas (piešiniai, fonuotraumos, koliažas ir pan.) kūrė mokyklos reprezentacinį atviruką. Gražiausio lietuviško žodžio rinkimai paskatino geriau pažinti lietuviško žodžio grožį, skambesį. Su valstybės simboliais susipažino, mokysi juos kurti Valstybės pažinimo centre vyksiančio edukacinio užsiėmimo metu. Projektas pratęsė bendradarbiavimo su Zūbiškių biblioteka tradiciją ir kartu padovanojo renginį Zūbiškių bibliotekoje Šiaurės šalių bibliotekų savaitės metu.

Kadangi mokiniai jau trečius metus rengia spektaklį, jų sceniniams įgūdžiams labai pravertė apsilankymas prasmingame K. Binkio spektaklyje „Atžalynas“ Valstybiniame dramos teatre. Pasididžiavimą savo krašto kultūrine-istorine praeitimi paskatino edukacinė išvyka po rajoną su TVIC gidu.

Programos veiklos padėjo įskiepyti gilesnį tautinės tapatybės suvokimą, pilietiškumą, sutvirtę gimtosios kalbos, muzikos, dailės mokymosi motyvaciją, atsivers platesnės galimybės saviraiškai. Meninę veiklą vaikai suvokė kaip dvasinę vertybę, kaip turiningą laisvalaikio praleidimo formą. Taip pat pažymėtina, jog vykdant projekto veiklas buvo stiprinamas mokyklos įvaizdis, surengta papildomų renginių: paroda su „Gražiausio lietuviško žodžio“ rinkimų iliustracijomis,

mokinių sukurti atvirukai akcijos „Atvirukas vienišam žmogui“ metu pasiekė mokyklos aptarnaujamoje teritorijoje gyvenančius vienišus žmones bei neįgaliuosius.

Pridėtinė vertė – projektas įgalino sumažinti atskirtį, kadangi edukacijos buvo dalinai finansuotos ir prieinamos mokiniams iš socialiai remtinų šeimų; dalyviai nebuvo atrenkami pagal mokymosi rezultatus – pastebėti ir įvertinti visi norintys; į aktyvią veiklą įtraukti specialių poreikių turintys vaikai.

Vertinant projekto rezultatus buvo pirmą kartą išmėgintas filmuoto nestruktūrizuoto interviu metodas.

Jo privalumai:

- Griežtais rėmais neapribotas metodas sudaro sąlygas atskleisti emocinius, įgytos patirties aspektus;
- Padeda atrasti gilesnius projekto veiklos sluoksnius;
- Galimybė formuluoti klausimus pačioje metodo taikymo eigoje;
- Nenusibodusi, mokiniams įdomi įsivertinimo forma;
- Pridėtinė vertė:* peržiūrėdami filmuotus interviu mokiniai papildomai įsivertina viešojo kalbėjimo gebėjimus.

Trūkumai:

- Didelės laiko sąnaudos.

Įvertinus projekto patirtį, atsižvelgus į mokinių įsivertinimo rezultatus parengtas naujas neformaliojo ugdymo projektas „Gerųjų žodžių kryptimi“.

Literatūra

1. Binkis Kazys. Atžalynas. Žaltvykslė, 2008;
2. <https://www.codeacademy.lt/kuo-skiriasi-formalusis-ir-neformalusis-svietimai/>
3. Ferrero Bruno. 25+1 Kalėdų istorijos. Katalikų pasaulio leidiniai, 2009;
4. http://www.lidata.eu/index.php?file=files/mokymai/seminaras_20110129/sem0129.html&course_file=sem0129_1_1.html;
5. Kokybinių tyrimų metodologija (B. Bitinas, L. Rupšienė, V. Žydžiūnaitė, 2008)
6. <http://www.mokslomedis.lt/strukturuotas-ir-nestrukturuotas-interviu/>
7. <http://pazinkvalstybe.lt/edukacija-43>
8. <https://www.smm.lt/web/lt/smm-svietimas/svietimas-neformalusis>
9. Teresevičienė M., Stasiūnaitienė E., Laužikas R. Kompetencijų vertinimas neformaliajame ir savaiminiame mokymesi: monografija. Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, 2005;
10. Tomkuvienė D.. Kaišiadorių apylinkių tautinis kostiumas. Lietuvos liaudies kultūros centras, 2013.
11. Tomkuvienė D. Lietuvių merginų tautiniai drabužiai. Aprenk lėlę. Printėja, 2016
12. <http://turizmas.kaisiadorys.lt/ka-veikti-kategorija/pramogos-ir-edukacija/>
13. http://www.ugdome.lt/kompetencijos5-8/Irankiai/Refleksija/Refleksijos_irankio_metodines_rekomendacijos.pdf

PRIEDAI

1 priedas

Mokinio krepšelio lėšų, skirtų neformaliajam švietimui, papildančiam bendrąsias pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programas Kaišiadorių rajono savivaldybės bendrojo ugdymo mokyklose, naudojimo tvarkos aprašo
1 priedas

Neformaliojo vaikų švietimo PROGRAMA

„Čia skamba žodis kaip giesmė, kaip margas raštas“

(Meninės krypties projektas, skiriamas Lietuvos valstybingumo atkūrimo 100-ečiui)

2018 metai (I-II pusmetis)

ROMUALDA SUSLAVIČIENĖ, lietuvių kalbos mokytoja metodininkė

LINA ČĖSNIENĖ, dailės vyr. mokytoja, tikybos mokytoja metodininkė

(Programos vadovo vardas, pavardė, kvalifikacija)

5-10 kl.mokiniai 80 dalyvių

Programos kryptis (pažymėti tik vieną kryptį):

| Patyčių ir smurto prevencija mokykloje | Socialinių kompetencijų ugdymas | Pilietinio ir tautinio ugdymo skatinimas | Vaikų užimtumas vasaros atostogų metu |
|--|---------------------------------|--|---------------------------------------|
| | x | x | |

_____80_____ moksleivių skaičius

Programos vykdymo laikas: *Kovo-lapkričio mėn.*

Programos paskirtis:

Projektas „Čia skamba žodis kaip giesmė, kaip margas raštas“ – tai meninės krypties projektas, skirtas Lietuvos valstybingumo atkūrimo 100-ečiui. Projektas per kertinius tautinius dalykus: gimtąją kalbą, dainuojamąją bei dailės tradicijas ugdo pamatines šiuolaikiškos, savo krašto tradicijas bei jos valstybingumą suvokiančios bei gerbiančios asmenybės bruožus, puoselėja mokinių patriotinius jausmus, skatina savo gebėjimais prisidėti prie gimtojo krašto – savo mokyklos, bendruomenės – dvasinio gyvenimo praturtinimo.

Projekto veiklos nukreiptos gilesniam savo valstybės pažinimui, gimtosios kalbos reikšmės stiprinimui, muzikos ir dailės gebėjimų ugdymui bei turiningam ir prasmingam laisvalaikio užimtumui. Dalyvavimas kūrybiniuose konkursuose bei kituose projekto renginiuose skatina mokymosi motyvaciją, formuoja pamatines moralines ir dvasines vertybes, suteikia plačias galimybes

mokinių meninei saviraiškai, pažintinei veiklai. Projekto renginiai mokyklos teritorijai priskirtose kaimų bendruomenėse, jo sklaida rajono spaudoje tinkamai reprezentuoja įstaigą, didina jos autoritetą visuomenėje. Taip pat stiprinami ryšiai su tėvais, jiems formuojama nuostata, jog mokykloje labiausiai vertinami ir skatinami kūrybiški, gerų ugdymosi rezultatų siekiantys vaikai.

Dalyvaudami projekte, mokiniai stiprins ir socializacijos įgūdžius, o gilesnis gimtojo krašto pažinimas paskatins pilietinį ir tautinį sąmoningumą.

Refleksijos metu projekto dalyviai įsivertins įgytus gebėjimus, identifikuos projekto veiklų sėkmes ir nesėkmes.

Tikslas ir uždaviniai:

Projekto tikslai:

1. Stiprinti pilietinį ir tautinį sąmoningumą per gimtosios kalbos, dainavimo bei dailės tradicijas, gimtojo krašto pažinimą;
2. Suteikti platesnes galimybes mokinių meninei saviraiškai ugdyti.

Uždaviniai:

1. Pastatyti literatūrinį-muzikinį-šokio spektaklį „Banginis prakartėlėje“ bei pristatyti jį mokyklos ir mokyklos aptarnaujamos teritorijos kaimų bendruomenėse (ne mažiau 3 pristatymų);
2. Surengti renginius su 5-8 klasių mokiniais:
 - a) Dalyvauti Nacionaliniame diktante (ne mažiau 15 mokinių);
 - b) Surengti gražiausio lietuviško žodžio rinkimus;
 - c) Surengti edukacinį užsiėmimą „Palomenės apylinkių tautinis kostiumas“ su sertifikuota tautinio kostiumo konsultante D. Tomkuviene;
 - d) Suorganizuoti Lietuvos persitvarkymo sąjūdžio 30-ėčiui skirtas susitikimą su rajono iniciatyvinės grupės nariu M. Nasevičiu;
 - e) Parengti poezijos skaitymus su pateiktimis ir muzika Adventui;
 - f) Sutelkti mokinius „Knygų gydymo“ akcijai;
 - g) su partneriais – Zūbiškių biblioteka – dalyvauti Šiaurės šalių bibliotekų savaitėje;
3. Surengti meninės kūrybos konkursą „Kuriu mokyklos atviruką“ bei išrinkus geriausią, jį išspausdinti.
4. Suorganizuoti 3 edukacines skatinamąsias išvykas:
 - a) Spektaklį „Atžalynas“ Vilniaus valstybiniame dramos teatre;
 - b) Edukacinį užsiėmimą „Atrask simbolio prasmę“ Valstybės pažinimo centre;
 - c) Pažintinę ekskursiją po Kaišiadorių apylinkes su TVIC gidu;

5. Skleisti gerąją projekto patirtį mokyklos sienlaikraštyje, per mokyklos radiją, mokyklos interneto tinklalapyje bei rajono laikraštyje;
6. Pristatyti projekto veiklas mokyklos bendruomenei, pakviesti refleksijai ir įsivertinimui.

Detalus programos turinys (teorija ir praktika):

| Veikla | Mėnuo | | | | | | | | | | | | Vykdotojas |
|--|--------|---------|-------|----------|--------|----------|-------|-----------|----------|--------|-----------|---------|---|
| | Sausis | Vasaris | Kovas | Balandis | Gegužė | Birželis | Liepa | Rugpjūtis | Rugsėjis | Spalis | Lapkritis | Gruodis | |
| Literatūrinio –muzikinio – šokio spektaklio „Banginis prakartėlėje“ pastatymas bei premjeros mokyklos ir kaimų bendruomenėse | | | | X | X | X | | | X | X | X | | L.Čėsniėnė, R.Suslavičienė, mokiniai, bendruomenių nariai |
| Dalyvavimas Nacionaliniame diktante | | | X | | | | | | | | | | R. Suslavičienė, 7-8 kl. mokiniai |
| Medžiagos skelbimas sienlaikraštyje ir rajoninėje spaudoje | | | X | X | X | X | | | X | X | X | | R. Suslavičienė, mokiniai, |
| Gražiausio lietuviško žodžio rinkimai | | | X | | | | | | | | | | R. Suslavičienė, L.Čėsniėnė |
| Literatūrinė-muzikinė-dailės viktorina, skirta Kovo 11-ajai | | | X | | | | | | | | | | L.Čėsniėnė, R. Suslavičienė, mokiniai |
| Skatinamoji išvyka į Valstybinio dramos teatro spektaklį: K. Binkis. „Atžalynas“ | | | | | X | | | | | | | | R. Suslavičienė, L.Čėsniėnė, mokiniai |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|----------|----------|--|----------|----------|--|--|--|---------------------------------------|
| Knygų „gydymo“ akcija | | | | | X | | | | | | | | L.Čėsniėnė, mokiniai |
| Skatinamoji išvyka į Valstybės pažinimo centrą, edukacinė programa „Atrask simbolio prasmę“ | | | | | | X | | | | | | | R. Suslavičienė, L.Čėsniėnė, mokiniai |
| Susitikimas su Persitvarkymo sąjūdžio rajono iniciatyvinės grupės nariu M. Nasevičiu, skirtas Sąjūdžio 30-ėčiui | | | | | | | | X | | | | | |
| Edukacinis užsiėmimas „Palomenės apylinkių tautinis kostiumas“ su tautinio kostiumo konsultante D. Tomkuviene | | | | | | X | | | | | | | R. Suslavičienė, L.Čėsniėnė, mokiniai |
| Meninės kūrybos konkursas „Kuriu mokyklos atviruką“, geriausio atviruko spausdinimas | | | | | | | | X | X | | | | L. Čėsniėnė, mokiniai |
| Skatinamoji ekskursija po Kaišiadorių apylinkes su TVIC gidu | | | | | | | | X | | | | | R. Suslavičienė, L.Čėsniėnė, mokiniai |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---------------------------------------|
| Šiaurės šalių bibliotekų savaitė Zūbiškių bibliotekoje | | | | | | | | | | | X | | R. Suslavičienė, Mokiniai |
| Poezijos skaitymai su spalvotomis pateiktimis bei muzika „Advento vakarui“ | | | | | | | | | | | X | | R. Suslavičienė, L.Čėsniėnė, mokiniai |
| Projekto pristatymas | | | | | | | | | | | X | | L.Čėsniėnė, R. Suslavičienė, mokiniai |

Numatomas rezultatas:

1. Dalyvavimas

Numatytose veiklose (knygos gydymo akcija, viktorina, atviruko konkursas, susitikimas su M. Nasevičiu, edukaciniame užsiėmime su D. Tomkuvienė, poezijos skaitymuose, viktorinoje dalyvaus 80 mokinių (5-10 klasių mokiniai), Nacionaliniame diktante – 15 mokinių, skatinamosiose-educacinėje išvykose – 32 mokiniai, spektaklio parengime – 11 7-os klasės mokinių. Spektaklio premjeroje – visos mokyklos mokiniai bei priešmokyklinė grupė. Iš visų dalyvių apie 55 proc. sudaro vaikai iš socialiai remtinų šeimų.

2. Organizavimas

Programa bus vykdoma 2018 metų kovo –lapkričio mėn. Į veiklą bus įtraukti visi mokiniai, pastebėtas kiekvieno vaiko indėlis ir pasiekimai, kiekvienas paskatintas.

3. Sėkmės kriterijai (turi būti pamatuojami):

-Surengti per 10 renginių, kurių metu mokiniai lavins meninius įgūdžius, geriau pažins gimtąjį kraštą, jo istoriją, stiprins mokymosi motyvaciją bei pilietiškumo jausmus;

-Projekto veiklos skaida vyks rajono spaudoje bei mokyklos sienlaikraštyje, internetiniame tinklalapyje, per mokyklos radiją (ne mažiau kaip po 2 publikacijas kiekvienoje viešinimo priemonėje);

-Aktyviausiems projekto dalyviams paskatinti surengtos 3 edukacinės-skatinamosios išvykos.

-Dainomis bei šokiais praturtintą spektaklį „Banginis prakartėlėje“, kuriame dalyvaus 7-a klasė, pristatysime mokyklos bei aplinkinių kaimų bendruomenėms. „Knygų gydymo“ akcijos metu mokyklos biblioteka atrinks labiausiai „pavargusias knygas“ kiekvienai klasei, kurios mokiniai jas suklijuos. Ši akcija paskatins vaikus labiau tausoti, gerbti knygas. Poezijos skaitymuose vaikai skaitys

savo pačių pateiktimis iliustruotus pasirinktus eilėraščius, skambės adventinės dainos. Edukacinio užsiėmimo metu susipažins su savo apylinkių tautinio kostiumo ypatumais, mokysis jį konstruoti. Sąjūdžio 30-ečiui skirtame susitikime su iniciatyvinės grupės nariu M. Nasevičiumi sužinos apie rajono sąjūdžio istoriją, grupės veiklą. Meninės kūrybos konkurso metu mokiniai, naudodami įvairias technikas (piešiniai, fotonuotraukos, koliažas ir pan.) kurs mokyklos reprezentacinį atviruką. Gražiausio lietuviško žodžio rinkimai paskatins geriau pažinti lietuviško žodžio grožį, skambesį. TVIC gido pagalba praplėsti žinias apie gimtąjį kraštą. Su valstybės simboliais susipažins, mokysis juos pažinti ir kurti Valstybės pažinimo centre vykiančio edukacinio užsiėmimo metu.

-Projektas pratęs bendradarbiavimo su Zūbiškių biblioteka tradiciją ir kartu surengs renginį Zūbiškių bibliotekoje Šiaurės šalių bibliotekų savaitės metu.

-Kadangi mokiniai jau trečius metus rengia spektaklį, jų sceniniams įgūdžiams labai pravers apsilankymas prasmingame K. Binkio spektaklyje “Atžalynas” Valstybiniame dramos teatre, spektaklis pastatytas pagal geriausias lietuvių teatro tradicijas, jame dalyvaus aktyviausi projekto dalyviai.

-Programos veiklos padės įskiepyti gilesnį tautinės tapatybės suvokimą, pilietiškumą, sutvirtės gimtosios kalbos, muzikos, dailės mokymosi motyvacija, atsivers platesnės galimybės saviraiškai. Meninę veiklą vaikai suvoks kaip dvasinę vertybę, kaip turiningą laisvalaikio praleidimo formą.

-Projekto rezultatai bus apibendrinti refleksijos metu, mokiniai vertins ir įsivertins įgytus ir patobulintus gebėjimus.

Naudojamos ugdymo priemonės, įranga ir kt.:

Žmogiškieji ištekliai: mokytojai, turintys ilgametę pedagoginę ir projektinio darbo patirtį, mokyklos administracija, mokiniai, jų tėveliai.

Kiti resursai:

Patalpos: biblioteka, salė, klasės, informacinių technologijų kabinetas.

Organizacinė technika: informacinė-kompiuterinė technika, spausdintuvas, fotoaparatas, multimedija.

Ryšio priemonės: mokyklos telefonas, faksas, internetas, autobusas.

Kita: el. svetainė <http://palomenes.kaisiadorys.lm.lt>

Ryšio priemonės: mokyklos telefonas, faksas, internetas, autobusas.

| Nr. | Išlaidų paskirtis | Išlaidų detalizavimas | Prašoma suma eurais |
|------------|--|---|----------------------------|
| 1. | Išlaidos spektaklio scenografijai | Priemonės spektaklio dekoracijoms bei dalyvių kostiumams“ | 90 € |
| 2. | Transporto išlaidos į Vilnių ir atgal (išvyka į dramos teatrą) | Palomenė-Vilnius-Palomenė | 40 € |

| | | | |
|---|---|---|------------|
| 3. | Bilietai spektakliui „Atžalynas“ | 1 bilieto kaina – iki 12 € | 228 € |
| 4. | Transporto išlaidos į Vilnių ir atgal (išvyka į edukacinį užsiėmimą Valstybės pažinimo centre | Palomenė-Vilnius-Palomenė | 40 € |
| 5. | Edukacinis užsiėmimas „Palomenės apylinkių tautinis kostiumas“ | Užmokestis už užsiėmimo pravedimą pagal verslo liudijimą | 120 € |
| 5. | Mokyklos reprezentacinio atviruko spausdinimas | 1-o atviruko kaina – 1,99 €, kiekis – 50 vnt. | 90 € |
| 6. | Transporto išlaidos spektaklio gastrolėms | Degalai vykstant su spektaklio pasirodymais | 30 € |
| 7. | Transporto išlaidos ekskursijai su TVIC gidu | Palomenė- Žasliai- Padaliai | 20 € |
| 7. | Kitos prekės | Kanc. Prekės, gėlės renginių svečiams, atminimo dovanėlės | 40 € |
| 8. | Prizai aktyviausiems projekto dalyviams | Apdovanojimai už aktyvų dalyvavimą projekto veiklose | 50 € |
| IŠ VISO: | | | 748 |
| Programos administracinės išlaidos (ne daugiau kaip 30% prašomos sumos) | | | |
| Iš viso: | | | 748 |
| Bendra suma: | | | 748 |

Programos vadovo parašas, data



Projekto žingsniai

..ir – eiti toliau

Įsivertinti

Išanalizavus vertinimo bei įsivertinimo metu išsakytas mintis gimė integruotas projektas „Gerųjų žodžių kryptimi“

Filmuotas interviu apie dalyvavimą projekte, sėkmes bei nesėkmes, lūkesčius ateičiai

Dalintis

-Spektaklio premjeros mokyklos pradinukams bei vyresniųjų klasių mokiniams, bendruomenei;
 -Projekto pristatymas;
 - Gastrolės su spektakliu šv. Faustinos mokykloje, Žaslių pagrindinėje mokykloje bei mokykloje-darželyje „Rugelis“;
 -Projekto sklaida rajono spaudoje, mokyklos sienlaikraštyje, internetiniame puslapyje, socialinių tinklų profilyje.

Pritaikyti, atsiskleisti, augti

-Meninės kūrybos konkursas „Kuriu mokyklos atviruką“
 -Dalyvavimas Nacionaliniame diktante;
 -Spektaklio „Banginis prakartėlėje“ pastatymas;
 -Gražiausio lietuviško žodžio rinkimai.

Pažinti, išmokti, pajusti

-Edukacinis užsiėmimas „Palomenės apylinkių tautinis kostiumas“ su sertifikuota tautinio kostiumo konsultante D. Tomkuviene;
 - Susitikimas su Lietuvos persitvarkymo sąjūdžio Kaišiadorių r. iniciatyvinės grupės nariu M. Nasevičiumi;
 -Eksursija po apylinkių istorines-kultūrinės vietas su TVIC gidu:
 - Šiaurės šalių bibliotekų savaitės renginys Zūbiškių bibliotekoje;
 -Išvyka į Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklį „Atžalynas“;
 -Edukacinis užsiėmimas Valstybės pažinimo centre Vilniuje „Pažink simbolio prasmę“

BANGINIS PRAKARTĖLĖJE

Vaikai laikę rankose po prakartėlės statulėlę. Tai personažas, kurį jie turės suvaidinti. Vienas vaikas laikę rankose banginio nuotrauką ar statulėlę arba l vilkį marškėnėlius su užrašu „banginis“.

„Statulėlės“ yra išsidėsčiusios įsivaizduojamoje prakartėlėje (su asilu, jaučiu ir šventuoju Juozapu bei Marija centre) ir tarpusavyje kalbasi.

PIEMUO (Arnas) : Reksai, greitai pargink paklydusią avelę Roziną!

REKSAS (VLENTINAS): AU! AU! Hrrrr!

AVIS ROZINA (Mairita): Bėėė!Bėėė! Kaip nuobodu, iki . gyvo kaulo man įgriso būti bandoje! Noriu vienai viena stovėti prie uolos!

AVIS BELINDA (Roberta) : Ne, ten visada stoviu aš! Kūdikielis turi MANE paglostyti!

AVIS MARINA (Ugnė) : Bėėė, bėėė, o gal galėtume apsikeisti vaidmenimis? Kodėl aš visada turiu vaidinti miegančią avį?

Avis Belinda (Roberta) : Bėėė, todėl, kad tavo kojos kreivos.

Avis ROZINA (MAIRITA): TU didžiausia liežuvautoja ir pavyduolė iš visų prakartėlių avių visame pasaulyje!

(Abi avys grėsmingai sustoja viena priešais kitą.)

Piemuo (Arnas): Liaukitės arba tapsite Kalėdų pietų valgiaraščio dalimi. Reksas: Rozina, jei tučiuojau negrįši prie bandos, aš įkasiu tau į koją! Avis Marina: TU įžūlus tironas, bjaurus šunėke!

Žmogus, stumiantis vežimėlį (Justas) : Liaukis dejavęs! Tu visą laiką sėdi ir groji, o aš jau trisdešimt metų turiu stumti šį vežimėlį!

Skalbėja (Ugnė Senkevičiūtė) (dainuoja): Gražuolė skalbėjėlė skalbia staltiesėlę...

Žmogus, stumiantis vežimėlį (Justas): Ir ko gi taip džiūgauji?

Skalbėja (Ugnė S.): Nes tai pačios nuostabiausios dienos metuose! Į Mus išima iš dėžės, to tamsaus kambarėlio...

Piemuo (Arnas): ... smirdančio!

Skalbėja (Ugnė S.): ... mes rengiamės švęsti Kūdikių gimimą. Tai didžiausia laimė, kokia tik gali būti!

Jautis (Eligijus): Nusiraminkite. Šiandien Kūčios, todėl visi esame truputį įsitempę. Pasiruoškime gražiai pasirodyti, kaip visuomet.

Asilas (Matas): Suloškime kortomis?

Visi: Neeeeeeee!

Asilas (Matas): Eikime slėpynių?

Visi: Neeeeeeee!

Asilas (Matas): Tuomet pažaiskime „bulvę“?

Visi: Neeeeeeee!

Asilas (Matas): Jei nenorite nieko žaisti, taip ir sakykite. Aš tik norėjau jus pralinksminėti. Nieko gero nerodo ir per televizorių.

Reksas (Valentinas): Dabar suprantate, kodėl asilai turi tokią prastą reputaciją? Tavo lūpomis kalba pavydas, nes Šventajame Rašte dažniau užsimenama apie asilus nei apie šunis.

Piemuo (Arnas): Ar girdite keistą triukšmą?

AVIS ROZINA (Mairita): bė-bė-bė-ka?

AVIS BELINDA (Roberta): bė-bė-bė- -kaip?

AVIS MARINA (Ugnė): bė-bė-bė--čia?

AVIS ROZINA (Mairita): bė-bė-bė-ten?

Jautis (Eligijus): Tylos! Klausykite!

(Pasigirsta tarsi į krantą dūžtančių bangų mūša, o paskui duslus garsas, kaip iš kubo.)

AVIS BELINDA (Roberta): Mama, aš bijau!

Reksas (Valentinas): AU! Kad ir kas ten būtų, jei tik prisiartins - sudraskysiu!

Piemuo (Arnas): O mes turime tvirtas lazdas.

(Triukšmas darosi vis garsesnis ir kelia siaubą Ištrykšta banginio čiurkšlė.)

Šventasis Juozapas (Ernestas Šč.): Reikėtų nusiūsti ką nors į žvalgybą. Angele, būk malonus, nuskrisk pasižiūrėti, kas gi ten darosi.

Angelas (Aiva) Mielai! Pats metas pamankštinti sparnus.

(Angelas pakyla į skrydį ir netrukus grįžta išsigandęs.)

Angelas (Aiva.): Ten... Ten didžiulis gyvis su fontanu virš galvos... Jis juda mūsų link!

Jautis (Eligijus): Pasirenkime prakartėlės gynybai!

Asilas (Matas): Tavo kepti kaštonai numuštų net tanką!

Jautis (Eligijus) : Avių kariauna kovai pasiruošusi!

AVIS ROZINA Mairita) : bè-bè-bè , kalbėk už save!

AVIS BELINDA (Roberta):: Gerai pasakyta, sese.

AVIS MARINA (Ugnė):: bè-bè-bè kur jau ne.

Piemuo (Arnas): Reksai, nuvesk avis į saugią vietą.

Avis Rozina (Mairita): Aš noriu dalyvauti mūšyje!

Šventasis Juozapas (Ernestas Šč.): Angele, kokio dydžio tas siaubūnas?

Angelas (Aiva.): Jis milžiniškas! Daug didesnis už uolą ir kalnus! Aš jį kaip nors nugalėsiu!

Jautis (Eligijus): Leiskite tai padaryti man.

(Nuleidęs galvą jautis ruošiasi pulti. Tuo metu pasirodo didžiulis banginis.)

Avys: Koks pabaisa!

Piemuo (Arnas): Puolam!

Marija (Deimantė): Sustokite! Man jis nepanašus į piktavali.

Skalbėja (Ugnė S.): Jis "didelis, storas ir labai bjaurus!

Angelas (Aiva): Tik paklauskite, kas kalba!

(Banginis yra švelnus ir drovus. Jis maloniai nusišypso.)

Banginis (Gabrielė): Man labai gaila, aš nenorėjau jūsų išgąsdinti. Aš ne žuvis! Aš esu žinduolis, kaip avys.

Avis Marina (Ugnė): Tai mes giminės?

Avis Belinda (Roberta): O kokio dydžio rūbus tu nešioji? Gal tau vertėtų imtis veiksmingų priemonių prieš celiulitą?

Avis Rozina (Mairita): Miela pussesere, jei jau tu j tokia raumeninga, tai kodėl savo galingu spyriu nepamokai šio paiko šunėko?

Reksas (Valentinas)Au! Hrrrr! Šeimninke, padarykime iš jos kepsnį!

Piemuo (Arnas): Pirmiau išvykime pabaisą iš mūsų prakartėlės!

(Visi veikėjai grėsmingai atsigręžia į banginį.Tačiau iš didelių jo akių pasrūva ašaros.)

Skalbėja (Ugnė S.): Jis verkia!

Avys : Vargšelis... Vargšelis banginiukas!

Marija (Deimantė): Ko tu nori, bangini?

Banginis (Gabrielė): Noriu į prakartėlę.

Visi: Neeeeeeeeeee!

Skalbėja (Ugnė S.): Mes turime tik šį mažą ežerėlį iš veidrodžio šukės.

Marija (Deimantė): Prakartėlėje būna asilai, jaučiai, avys, vištos... Niekur nėra girdėta, kad prakartėlėje būtų banginis!

Piemuo (Arnas): Kodėl tu nori į prakartėlę, bangini?

Visi: Kodėl?

Banginis (Gabrielė): Nes aš esu Jonos banginis!

Asilas (Matas): Kas tas Joną?

Marija (Deimantė): O, tai labai graži Šventajame Rašte papasakota istorija. Joną yra pranašas, kuriam Dievas liepė eiti į Ninevę, kur gyveno žmonės, linkę daryti bloga. Dievas liepė Jonai "skelbti Jo gerumą, gailėstingumą ir atleidimą. Tačiau Joną buvo užsispyręs...

Piemuo (Arnas): ..kaip asilas.

ASILAS (MATAS): Šmeižtas!

Marija (Deimantė): Joną nenorėjo, kad Ninevės gyventojai pasikeistų ir gautų atleidimą, todėl atsisakė pas juos keliauti ir nešti Dievo žinią. Jis įlipo į priešinga kryptimi plaukiantį laivą. Tačiau buvo išmestas į jūrą, nes dėl jo neklusnumo kilo didžiulė audra. Jį prarijo banginis, o vėliau išspjovė prie Ninevės krantų. Tada pranašas Joną atliko v savo misiją.

Jautis (Eligijus): Na ir?..

Reksas (Valentinas): Banginis įkūnija Dievo gerumą,

kuris visada mus pasiekia, kad ir kas atsitiktų. Angelas: Nes Dievui nėra negalimų dalykų.

Tvenkinio žąsis (Aiva): Tu nori pasakyti, kad turime įsileisti šį didžiausią žinduolį į prakartėlę?

Marija (Deimantė): Taip, nes jis yra begalinio Dievo gerumo ir gailėstingumo ženklas.

Skalbėja (Ugnė S.): Taip kaip Kalėdų šventė!

Jautis (Eligijus): Galėtume iškasti kanalą iki uolos, tuomet ir banginis galėtų pagarbinti Kūdikelį.

Visi: Taaaaaip!

Banginis (Gabrielė): Ačiū, bičiuliai, ačiū!

Asilas (Matas): Mes būsime vienintelė pasaulyje prakartėlė su banginiu!

(Visi ploja ir džiaugiasi banginiu. Paskui visos statulėlės, giedodamos Kalėdų giesmę, grįžta į savo vietas prakartėlėje. Žinoma, ir banginis.)

1. Piemuo – Arnas
- 2, Šuo Reksas – Valentinas
- 3,4,5 Avys: Mairita, Roberta, Ugnė
6. Žmogus, stumiantis vežimėlį – Justas
7. Skalbėja – Ugnė
8. Jautis – Eligijus
9. Šv. Juozapas – Ernestas Šč.
10. Piemuo – Arnas
11. Angelas – Aiva
12. Marija – Deimantė
13. Banginis - Gabrielė