

Kaišiadorių rajono savivaldybės pedagogų  
edukacinės patirties banko tvarkos aprašo  
1 priedas

Metodinės priemonės aprašas

Dalykas, sritis	Neformalusis ugdymas, atlikimo menas.
Pavadinimas	Kūrinio atlikimo įsivertinimas ir tolimesnio mokymosi planavimas
Kam skirta metodinė priemonė (adresatas)	Muzikos mokytojams
Anotacija (iki 300 ženklų)	Metodas taikomas padarius atlikto kūrinio garso įrašą, pačiam mokiniui klausant, analizuojant, kurias vietas reikia tobulinti. Kartu su mokytoju ieškoma būdų, kaip tolimesnį grojimą tobulinti. Mokinys taip pat įsivertina pasirinkto mokymosi būdo efektyvumą.
Pobūdis (pabraukti, vadovaujantis 8 Aprašo punktu)	Tyrimas Ugdymo turinio planavimas <u>Ugdymo proceso organizavimas ir vykdymas</u> Kita
Autorius***	Vaida Šimkutė
Pareigos	Mokytoja
Kvalifikacinė kategorija	Vyresnioji mokytoja
Telefonas	8 685 39104
Elektroninis paštas	v.simkute@yahoo.com
Darbovietė	Kaišiadorių meno mokykla
Priemonės sukūrimo data	2019

\*\*\*

Jeigu yra keli autoriai, lentelėje jie pažymimi kiekvienas atskirai (įvedamos papildomos grafos).

Kaišiadorių meno mokykla

**TAIKOMO ĮSIVERTINIMO BŪDO APRAŠYMAS**  
**KŪRINIO ATLIKIMO ĮSIVERTINIMAS IR TOLIMESNIO MOKYMOSI**  
**PLANAVIMAS**

Parengė vyresnioji mokytoja Vaida Šimkutė

2019

## TURINYS

Įvadas .....	3
Metodiniai komentarai .....	4
Įsivertinimo įrankis .....	5

## IVADAS

Ugdyti mokėjimą mokytis, vieną esminių XXI gebėjimų, neįmanoma be mokinio savęs įsivertinimo. Tik pažindamas save, suvokdamas dabartinę situaciją, keldamas sau tikslus, planuodamas laiką, analizuodamas taikomų mokymosi strategijų efektyvumą, jis tobulina šį gebėjimą.

Dirbdama meno mokykloje matau kolegų susirūpinimą, kad vaikai neturi mokymosi įgūdžių, dažnai kažkur suklydę, jie tiesiog pradeda groti vėl visą kūrinį iš pradžių, neanalizuoja, kodėl suklydo, ką daryti, kad klaida toje vietoje daugiau nesikartotų. Nors mokytojai ir aiškina, kad reikia mokytis atskirai tą vietą, kur klystama, tėvų liudijimai rodo, kad vaikai namuose dažniausiai groja visą kūrinį ištiesai arba tik tą dalį, kurią sekasi gerai groti.

Tuomet labai naudinga mokinio grojimą įrašyti ir leisti jam pačiam paklaustyti. Dažnai vaikas turi vaizduotėje susikūrus pakankamai gerą savo grojimo paveikslą ir tik išgirdęs, kaip jo atlikimas skamba iš šalies, pradeda suvokti tikrąją situaciją.

Įsivertinimo įrankis „Kūrinio atlikimo įsivertinimas ir tolimesnio mokymosi planavimas“ (priedas) skatina mokinį kritiškai vertinti savo atlikimą ir analizuoti taikomų mokymosi būdų poveikį rezultatui.

## METODINIAI KOMENTARAI

Įsivertinimo įrankis skirtas atlikimo meno besimokantiems 3 – 7 klasių mokiniams. Įrankį išbandyti reikėtų pirmiausia pamokoje kartu su mokiniu, vėliau galima skirti kaip namų darbą.

Pirmiausia, naudojant garso įrašymo programėlę, į telefoną įrašomas kūrinio atlikimas. Tuomet klausomas įrašas ir pagal mokytojo nurodytus kriterijus (pvz. ritmas, natos, artikuliacija, tempo stabilumas) žymima, kuriame takte ir kas įvyko. Tuomet mokytojas pasiūlo keletą mokymosi variantų konkrečiai problemai spręsti. Mokinys pasižymi, koku būdu mokysis toliau. Po mokymosi namuose, mokinys reflektuoja, ar pasirinktas mokymosi būdas jam padėjo, nepadėjo, ar jis jo net nebandė.

Taikomo įsivertinimo būdo aprašymo  
„Kūrinio atlikimo įsivertinimas ir tolimesnio  
mokymosi planavimas“  
priedas



**KŪRINIO ATLIKIMO ĮSIVERTINIMAS IR  
TOLIMESNIO MOKYMOŠI PLANAVIMAS**

\_\_\_\_\_

Kūrinio pavadinimas

\_\_\_\_\_

Data

\_\_\_\_\_

Vardas Pavardė

<b>Eil.nr.</b>	<b>Kas ir kur nutiko?</b>	<b>Tolimesnio mokymosi būdai</b>	<b>*Mokymosi būdo įvertinimas (+, -, N)</b>

**Kriterijai:**

\* + mokymosi būdas pasiteisino  
- mokymosi būdas nepasiteisino  
N neišbandžiau pasirinkto mokymosi būdo