

Kaišiadorių rajono savivaldybės pedagogų
 edukacinės patirties banko tvarkos aprašo
 1 priedas

METODINĖS PRIEMONĖS APRAŠAS

Dalykas, sritis	Akordeonas
Pavadinimas	Tyrimas-anketa mokiniams, baigiantiems Meno mokyklos akordeono programą
Kam skirta metodinė priemonė (adresatas)	Kaišiadorių rajono savivaldybės pedagogų edukacinės patirties bankui
Anotacija (iki 300 ženklų)	Vieni mokiniai meno mokyklą baigia turėdami aukštą motyvaciją, o kai kuriems mokiniams po keleto mokymosi metų norisi mesti mokyklą. Kokios priežastys formuoja tokias nuostatas? Kokie veiksniai įtakoja nebelankyti meno mokyklos? Kas labiausiai patinka/nepatinka ugdymo procese? Kokie renginiai labiausiai įsiminė? Ar reikia praktikuoti pamokoje grojimą iš klausos? Ką mokiniai norėtų pakeisti? Atsakymai į šiuos klausimus leidžia tobulinti ugdymo procesą ir stiprinti mokinių mokymosi motyvaciją.
Pobūdis (pabraukti, vadovaujantis 8 Aprašo punktu)	<u>Tyrimas</u> (apklausa, anketa ir jos duomenų analizė, apibendrinimas ir rezultatų pristatymas)
Autorius***	Ona Kupčiūnienė
Pareigos	Akordeono mokytoja
Kvalifikacinė kategorija	Ekspertė
Telefonas	8 652 27636
Elektroninis paštas	musik.anja@gmail.com
Darbovietė	Kaišiadorių meno mokykla
Priemonės sukūrimo data	2017 m.

KAIŠIADORIŲ MENO MOKYKLA

TYRIMAS-ANONIMINĖ ANKETA MOKINIAMS, BAIGANTIEMS MENO MOKYKLOS AKORDEONO PROGRAMA

Mokytoja Ona Kupčiūnienė

2014-2015 m. m.

2015-2016 m. m.

2016-2017 m. m.

ĮVADAS

Meno mokykla - antroji mokykla, kurią vaikai lanko po pamokų. Meno mokykloje pagrindinis ugdymas trunka septynerius metus. Per šiuos metus mokiniai išmoksta groti pasirinktu pagrindiniu instrumentu, išmoksta muzikinio rašto, susipažįsta su kompozitorių gyvenimu ir kūryba, įgyja patirties grojant ansambliuose, akordeonų orkestre. Taip pat ugdytiniai dalyvauja konkursuose, festivaliuose, turi galimybę groti koncertuose, dalyvauja įvairiuose meno mokyklos renginiuose. Tačiau kai kuriems mokiniams po keleto mokymosi metų norisi mesti mokyklą. Kokios priežastys formuoja tokias nuostatas? Kokie veiksniai įtakoja nebelankyti meno mokyklos? Kas labiausiai patinka/nepatinka ugdymo procese? Ką mokiniai norėtų pakeisti?

Tyrimo tikslas: išsiaiškinti akordeono programos mokinių poreikius, jų lūkesčius, siekiant tobulinti ugdymo kokybę akordeono pamokoje, stiprinti mokinių motyvaciją;

Tyrimo uždaviniai:

- išsiaiškinti priežastis, dėl kurių nebenori lankyti mokyklos;
- sužinoti, kokie renginiai mokiniams labiausiai patinka;
- atskleisti, kas labiausiai nepatinka ar apsunkina ugdymo procesą;
- sužinoti, ar buvo atliepti mokinių lūkesčiai.

Taikyta metodologija: anketinė anoniminė apklausa, kurioje dalyvavo 2014-2017 m. akordeono programos absolventai.

Tyrimo tikslui pasiekti pasirinkau kokybinį aprašomąjį tyrimą-anketą (ne kiekybinį), nes akordeono pamoka individuali, per metus akordeono programą baigia vienas, du, retkarčiais trys ar keturi mokiniai. Tyrimo laikotarpis - 2014-2017 m. Tyrimas susideda iš mokiniams pateiktos anoniminės anketos ir turinio analizės, atliktos susistemintus atsakymus. Anoniminė todėl, kad mokinys nesijaustų priklausomas nuo mokytojo ir galėtų pasakyti tai, ką iš tiesų galvoja. Į klausimus atsakė 9 baigę akordeono programą mokiniai (tiek mokinių baigė mano klasę 2014 m., 2015 m., 2016 m., 2017 m.)

TYRIMO REZULTATAI

1. Ar buvo minčių mesti Meno mokyklą? Kas pakeitė nuomonę tęsti mokymąsi?

Keturi iš devynių apklaustųjų norėjo mesti meno mokyklą. Persigalvoti paskatino tėvų požiūris, išspręstos mokymosi problemos, akordeono mokytojo pastangos.

2. Ko išmoko Meno mokykloje, kokioje srityje jaučiasi stipriausi?

- Išmoko groti akordeonu;
- įsisavino muzikos raštą;
- susipažino su kitais instrumentais;
- pagilino požiūrį į gyvenimo vertybes;
- visi stipriausiai jautėsi pasirinkto instrumento (akordeono) srityje.

3. Ką keistų mokykloje? Ką pasiūlytų naujo?

Ugdymosi aplinką keistų taip:

- pageidavo poilsio kambario (pailsėti, atsigerti arbatos);
- sporto aikštelės kieme.

Ugdymo procese:

- mažiau teorinių dalykų valandų;
- dviejų savaitinių akordeono pamokų pirmoje klasėje;
- galimybės pasirinkti antrą instrumentą.

4. Koks renginys labiausiai įsiminė?

- šeimų koncertai (ilgametis projektas „Muzikuokime drauge“);
- Kalėdiniai koncertai;
- akordeono muzikos festivaliai ir koncertai už mokyklos ribų (gatvės muzikos diena, koncertai šv. Faustinos mokykloje, bibliotekoje, pradinėse mokyklose, išvykos į žymių atlikėjų koncertus);
- konkursai.

5. Ko tikėjosi Meno mokykloje, kokia realybė?

- grojimo akordeonu įgūdžius įgyti labai greitai (keturiems mokiniams iš devynių lūkesčiai greitai išmokti groti nepasiteisino: mokymosi procesas buvo per ilgas, reikalaujantis daug laiko, pastangų, kantrybės);
- trims mokiniams lūkesčiai atitiko realybę, sunkumų neakcentavo;
- dviem mokiniams lūkesčiai pranoko realybę (išskirtas bendravimas su mokytoju, dalyvavimas konkursuose).

IŠVADOS

Ugdymo procesą tobulinti taip:

- ▶ nuolat domėtis, kaip sekasi mokiniui grupinėse pamokose. Iškilus problemai, ją spręsti;
- ▶ neatsisakyti Kalėdinio koncerto idėjos;
- ▶ toliau aktyviai dalyvauti akordeono muzikos festivaliuose, koncertuose, konkursuose, ieškoti naujų muzikavimo erdvių ir naujų atsiskaitymo formų;
- ▶ ugdyti grojimo iš klausos įgūdžius;
- ▶ ieškoti galimybių palikti 2 savaitines instrumento valandas pirmoje klasėje, o muzikos istorijos kursą nuo esamo 4 metų sutrumpinti iki 3 metų.
- ▶ akordeono pamokoje kurti šiltą mokytojo ir mokinio santykį.

LITERATŪRA

Bronislavas Bitinas, Liudmila Rupšienė, Vilma Žydžiūnaitė. Kokybinių tyrimų metodologija: Vadovėlis vadybos ir administravimo studentams. Klaipėda, S. Jokužio leidykla-spaustuvė, 2008;